

EVERYTHING HAS A GRID.

(AND IT'S MEANT TO BE BROKEN)

**NOME**

Mattia

COGNOME

Besana

IMPIEGO ATTUALE

Head of Design

CITTÀ

Bergamo / IT

Bē behance.net/mattiabesana
Tel. +39 328 44 81 314
Mail. mattia.besana@gmail.com

Sono il figlio di un geometra e di una pittrice. Il design è stata per me la direzione naturale da seguire. Nel mio stile riassumo entrambe le eredità che porto con me, rimettendole però sempre in discussione, cercando di crescere ad ogni progetto, di sperimentare stili innovativi.

LINGUE**ITALIANO**

Madrelingua

ENGLISH

Quite Good.

Trinity Exam - 6th level

SKILLS

Art Direction, UX, UI

ALSO

Editorial Design, Branding, Front-End Development (Wordpress theme from 0), DEM Design, Landing Page creation

FORMAZIONE**CFP BAUER**

2011-2012

Web Design

CFP BAUER

2010-2011

Graphic Design



ESPERIENZE LAVORATIVE

2015 - CORRENTE • BEPRIME

Come Head of Design mi occupo del coordinamento della divisione creativa dell'agenzia. Oltre a supervisionare i lavori delle risorse mi dedico al lavoro operativo su clienti di alto profilo per cui sviluppo esperienze utente ad-hoc basandomi sulla loro buyer persona e prendendo come spunto dati forniti da tool come hotjar per ottimizzare la customer journey. Gestisco, all'occorrenza, rapporti diretti con loro. In passato mi sono occupato dello sviluppo in prima persona dei temi wordpress proposti ai clienti seguendo l'intero processo di realizzazione, dal concept al go-live.

2013 - 2015 • ACTIVART GROUP

Ricoprendo il ruolo di Web e Graphic Designer ho gestito e aggiornato i siti internet di numerosi clienti, anche internazionali con cui ho avuto una corrispondenza diretta. Pur continuando ad occuparmi di grafica editoriale per Pfizer, sono stato la risorsa principale per lo sviluppo di siti (dinamici e statici) e newsletter per altri clienti.

2013 • HUMAN VALUE

Come Web e Graphic Designer mi sono occupato di numerosi progetti di Employer Branding e della progettazione di siti internet ed Intranet per numerosi clienti enterprise. Nello specifico mi sono dedicato a progetti commissionati da Accenture, Techint, Tenova, Roche.

2012 • SINFOTECH S.R.L.

Esperienza di stage (lato grafico web - web designer e developer) presso Sinfotech, azienda che si occupa di web (marketing e comunicazione).

2011 • PROCTOR SPA

Incarico da grafico editoriale per la stesura e l'impaginazione di alcune sezioni del Nuovo manuale dell'architetto

2011 • ORIGONI E STEINER

Esperienza di tirocinio presso lo studio Origoni e Steiner Architetti Associati come grafico editoriale durante la quale ho avuto modo di consolidare le conoscenze acquisite riguardo ad applicativi e tecniche di stampa

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottime capacità di lavoro in team. Socievole e disponibile a rivedere le proprie posizioni sulla base dei punti di vista altrui. Aperto alla relazione con altre culture grazie a significative esperienze di viaggi e scambi culturali in Europa e in Sudamerica.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità di gestione e coordinamento di un team, organizzazione del lavoro personale e altrui sulla base delle deadline stabilite. Capacità di coordinamento delle attività relative all'organizzazione di eventi e mostre all'interno di piccole associazioni culturali.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Strumenti di creazione e la gestione di layout

Sketch, Adobe Creative Cloud, Invision

Studio di esperienze utente complete

UX, UI, GUI

Studio di interfacce grafiche per CMS quali:

Wordpress, Prestashop e Magento

Conoscenza dei linguaggi di markup:

HTML, CSS, Fondamenti di PHP e Javascript

Conoscenza dei linguaggi di markup:

HTML, CSS, Fondamenti di PHP e Javascript

Capacità di elaborazione di competitor Analysis approfondite

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Oltre alla grafica mi dedico privatamente alla scrittura. Ho cominciato a scrivere un racconto tre anni fa ed ogni autunno produco una ventina di pagine.